

Progetto Murinell, Arzo

Daten für Projektarbeiten, Informationsveranstaltungen und Kurse 1993 (provisorische Aufstellung, ergänzt am 15.3.93)

31.12.92/1.1.1993:

Fernissage con ruggine e luce: Informationsveranstaltung für einen engeren Kreis bisher angesprochener Personen und Institutionen sowie Interessierte aus der Region und der Deutschschweiz, mit Fotografien, Skizzen, Dias, Film und einer Installation entlang des historischen Weges zum Murinell.

1.1.1993: **Gründung des Vereins <Pro Murinell>**, zur Unterstützung der Arbeiten am Progetto Murinell sowie der Bestrebungen für die Stiftungsgründung.

Januar

Weitere Abklärungen für die Kaufverhandlungen (avv. Schriber)

Weitere Projektarbeiten, Planung der Grossveranstaltung im August 93 (Konzept und Budget, Konstituierung einer Arbeitsgruppe unter Beizug von Fachleuten), Kontakte zu Stiftungen aufnehmen, Kontakte zu Berufsschulen intensivieren.

25.1.93: Besprechung mit B. Wandeler, Leiter Kulturmobil Pro Helvetia.

27.1.93: Information am Werkseminar Zürich: Projekt von 2 Arbeitswochen

Februar

Intensivierung der Projektarbeiten 'August 93' (Veranstaltung zum Anlass des Arbeitsbeginnes im Murinell und der Gründung der Stiftung Murinell, ein "Felsen-Fest im Marmorbruch/Colosseo") mit Information an den Kommissionspräsidenten des Patriziates von Arzo, Projektarbeit 'Vecchia gru'; Projektierung erster Arbeitswochen im Murinell (Bewilligung für Waldarbeiten und Barackenwagen einholen).

8.2.93: Sitzung der Arbeitsgruppe 'Colosseo', Zürich: Suche nach finanzieller Unterstützung für die Veranstaltung

13.2.93: Visionierung 'Alberi' von Antonio Catalano, Asti, in Como; mit Graziella Rossi, Helmut Vogel und ursula Steiner

20./21.2.93: Filmaufnahmen Saltrio mit Helena Vagnières, Kamera und Fotograf Christian Altorfer

22.2.93: Sitzung mit Claudio Origoni, Erika Zippilli, Prof. Basso, Mauro Gilardi in Besazio: Persönlichkeiten der Region ansprechen!

März

Kaufverhandlungen vorantreiben (avv. Alberto Schriber).

Intensivierung der Information an Berufsschulen und Institutionen.

Standortbestimmung 'Felsen-Fest', Finanzen gesichert oder Redimensierung:

22.3.93 Sitzung in Arzo mit Vertretern lokaler Organisatoren, wie Ass. sportiva Montagna Arzo, 'Scurnoni', Musica Aurora Arzo, Commissione intercomunale, etc.

Verhandlungen mit dem Patriziat Arzo.

April

Intensivierung der Planungsarbeiten Renovation/Umbau/Wiederinstandsetzung.

Transporte von Barackenwagen und Material nach Arzo, Standort: R3-Wiese des Murinells, in U-Form aufgestellt. (Zeitpunkt hängt von den Kaufverhandlung ab)

Ostern 1993: Informationsveranstaltung für die Öffentlichkeit in ähnlichem, aber grösserem Rahmen wie an Sylvester/Neujahr

auf PFINGSTEN verschoben!

Mai

Programmgestaltung des Festivals, Öffentlichkeitsarbeit 'Felsen-Fest'

Baueingabe und Planung der ersten Arbeitseinsätze von Berufsschulen im Sinne eines Bauplatzpraktikums.

(Mai, Fortsetzung)

Vorbereitung der nachfolgenden Arbeitswoche.

17.-22.5.93 (vorgesehenes Datum: hängt von den Kaufsverhandlungen ab!)
Kurs- und Arbeitswoche: Erster Einsatz Industriearchäologie:
"Aufräumen und Waldarbeiten" (Leitung: R. Widmer, Forstwart,
Rancate; A. Gähwiler, Schiers,?; L. Drack, Zürich), Ort:
Murinell, Wasserkanal und Waldstück vis-à-vis Gaggiolo,
Unterkunft: **la Perfetta**.

ev. Realisierung des Wiederaufbaus der Vecchia Gru im grossen Steinbruch.

29./30.5.93

Pfingsten: Informationsveranstaltung für eine grössere Öffentlichkeit über
das <Progetto Murinell> im Murinell selber.

(Gleichzeitig Presseinformation über die geplante Veranstaltung im August!)

Juni

Projektarbeiten Renovation/Umbau/Wiederinstandsetzung, detaillierte Planung
der ersten Bauphase: Wiederinstandsetzung der Mauern und der Dächer des
Ökonomietraktes, sanitäre Installationen.

Juli

Vorbereitungen der Grossveranstaltung

12.-16.7.1993 **Corso per adulti**

"Dalle antiche Cave alla segheria dei marmi Murinell"

(Dipartimento Istruzione e Cultura). Leitung: Mauro Gilardi,
Besazio; dott. Antonio Codoni, Camorino; Lothar Drack, Zürich.
Unterkunft: ev. la Perfetta (je nach Belegung durch Kolonie)

August

Vorbereitung der Grossveranstaltung

27./28./29.8.1993:

Felsen-Fest im Marmorbruch: <L'anfiteatro di Arzo>
con musica, teatro e spettacoli (anche per i bambini)
'Pietre, acqua, ferro e legno'

Ihre Mitwirkung zugesichert haben:

- Gardi Hutter, clown, Arzo: "Joanna d'Arppo";
- 'I Barbapedana', musica popolare ticinese e lombarde, canti e danza;
- Basso Salerno, fisarmonica, con gruppo di 6 musicisti, musica popolare e
danza, Langenbruck;
- Lado Jaksa musicista e artiste, Ljubliana (Slovenia);
- Andres Bosshard, Musiker, Zürich: Klanginstallation

Ihr Interesse angemeldet haben:

- La Lupa, Zürich: canti ticinesi;
- Antonio Catalano, attore, Asti: "Alberi" (ev: "Pietre");
- Ferruccio Calnero, clown, San Pietro;
- 'Kreisreisen', giostra geniale di legno, mit Roger Burnens;
- Salvatore Gatto, Napoli: Burattinaio e cantore;
- Pietro Bianchi, Lugano;
- Edi Ponti, Arzo;
- Max Lässer, CH-Blues-Gruppe;

...etc.

(organisiert durch ad-hoc-Komitee)

Vorgesehen:

- mit 3 Info-Wagen der <Fondazione Murinell>

(organisiert durch Komitee <Pro Murinell>)

- grosses Rundzelt, 20 m, gestellt durch Kurt Furrer, Bauma;
- Zusätzliche PTT-Kurse Bhf Mendrisio - Campo sportivo;
- Restauration, Servicewagen, Sicherheitsdienst, Verkehrsregelung durch die
Polizei, Hotelreservation (organisiert durch Ente turistico del Mendrisiotto)

Patronat: noch offen

15.3.1993/ld